|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Field of diversity: |  simohd:Users:cortomaltese:Desktop:SIMO:UDEL21:VIENNA sett 2016:tools:icon:llanguage.png simohd:Users:cortomaltese:Desktop:SIMO:UDEL21:VIENNA sett 2016:tools:icon:LV.png simohd:Users:cortomaltese:Desktop:SIMO:UDEL21:VIENNA sett 2016:tools:icon:Multiculturalism.png  | 64SI | **Group size:** simohd:Users:cortomaltese:Desktop:gruppo.png  |
| Title |  Skeči v različnih jezikih? Zakaj ne?  |
| Content | **Ustvarjanje skečev na podlagi tradicionalne zgodbe v jeziku, ki ga izbere učenec** | simohd:Users:cortomaltese:Desktop:time.png**Time:**  3 hours |
| **Goals (Skills/Competences)** | **Izboljšati govorne in socialne spretnosti z ustvarjanjem scenarijev in aktivnostmi.** |
| Material | **Krogi z imeni jezikov.****Izročki z zgodbo iz narodne legende.** |
| **Procedure:** | * Učence povabimo, da se pridružijo heterogenim skupinam, glede na jezik, ki ga bodo uporabljali.
* Učenci imajo zgodbo iz narodne literature (legenda, pravljica, detektovska zgodba...) v jeziku poučevanja.
* Učenci preberejo zgodbo in ustvarijo scenarij z dialogom za kratek skeč, ki se ujema z zgodbo.
* Učenci se pripravijo, da odigrajo v jeziku, ki ga je skupina izbrala.
* Učenci ustvarjajo zgodbo v jeziku skupine.
* Učenci odigrajo zgodbe
* Učenci si izmenjujejo povratne informacije o pripravi, postopku in občutkih, ki so jih imeli pri pripravi skeča ter izvedbi.
* Uspešnost se lahko zabeleži, če se učenci strinjajo.
* (Primer: slovenska zgodba "Butalci" - najbolj neumni ljudje, ki živijo na zemlji. Učenci izberejo teme, ustvarjajo dialoge, uporabijo maske in kostume in zgodbo odigrajo na svoj način)
* Link: [www.steinbacher.si/udel21](http://www.steinbacher.si/udel21) Username: yeye Password:1Geniji
 |
| **Modifications****Comments** |  |
| **Success**simohd:Users:cortomaltese:Desktop:Schermata 2016-09-20 a 10.53.48.png**factors**  | **Spoštovanje pravil****Slediti temi zgodbe** | **Pitfalls** **simohd:Users:cortomaltese:Desktop:Schermata 2016-09-21 a 12.04.55.png** | / |
| The activity is flexible and depends on the local context. Feel free to adapt! |

©

***UDEL 21***